

Paul Scheepmaker

Paul Scheepmaker is een Nederlandse gitarist, componist, producer en muziekdocent met een brede muzikale achtergrond. Hij begon op elfjarige leeftijd met gitaarspelen en componeren, het startpunt van een muzikale zoektocht langs uiteenlopende stijlen zoals rock, funk, folk en klassiek, die uiteindelijk uitmondde in zijn grote passie: Braziliaanse muziek.

Scheepmaker studeerde klassiek gitaar aan het Utrechts en Hilversums Conservatorium, waar hij les kreeg van Dick Visser en Frans van Gorp. Zijn klassieke basis vormt nog altijd een belangrijke pijler onder zijn veelzijdige muzikale werk.

Als producer en bandleider initieert Scheepmaker verschillende projecten. Via zijn onafhankelijke label GUEZ Records Ind. brengt hij eigen producties uit, waaronder het rockproject GUES. Sinds 2002 verschenen de albums ONE, COME ALONG en het akoestische 17. Daarnaast verzorgde hij de arrangementen en speelde hij alle instrumenten op De Sista Danserna, het postuum uitgebrachte album van collega-componist Jurriaan Steen. Een nieuw album van GUES wordt in 2027 verwacht.

In 2007 richtte hij het Braziliaans georiënteerde project O FINO DA BOSSA op. Het debuutalbum NA REDE DA VARANDA werd lovend ontvangen in de vakpers, met onder meer vier sterren in De Telegraaf. In 2013 werd het album gepresenteerd in de Amsterdamse poptempel Paradiso.

In 2026 verschijnt het nieuwe album VOLTA, waarin Scheepmaker zijn fascinatie voor Braziliaanse ritmes, harmonieën en melodieën verder verdiept. Het album wordt gepresenteerd in een vernieuwde bezetting van O FINO DA BOSSA.